

STAY
WITH III
LOCKDOWN

<Ceci est un PDF interactif >

<STAY WITH LOCKDOWN>

En Décembre nous étions avec ART EN GRÈVE, invisible des médias et impuissant entre la colère de la foule et la violence policière.

Le monde de la culture était déjà en train de se prendre un sale coup dans les dents alors qu'il bat de l'aile..

Et nous voila alors dans cette période de crise sanitaire, économique et sociale.

Mais maintenant que pouvons nous faire ?

STAY WITH LOCKDOWN est un webzine PDF interactif en ligne gratuit.

Micro sur les jeunes artistes voulant faire le point sur notre situation de brutal confinement et le gouvernement qui nous attendra à sa sortie pour nous racketter notre pauvre repas.

Caroline Derniaux
Nicolas Weber

III <Cons In Fine> - David PÉNEAU

IV - VI < Interview : Activisme et Neurchis > - Aissia ABDELMOUNEN
- Nicolas WB

VII <Ces petits moments qui font du bien en ces jours de confinement> - Céline ANGIONI Aka CLINEAN

VIII <M. Samo> - Caroline DERNIAUX

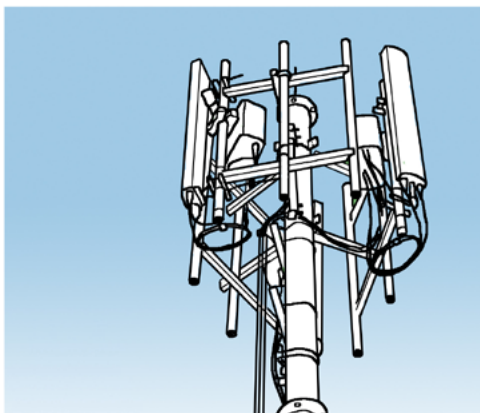
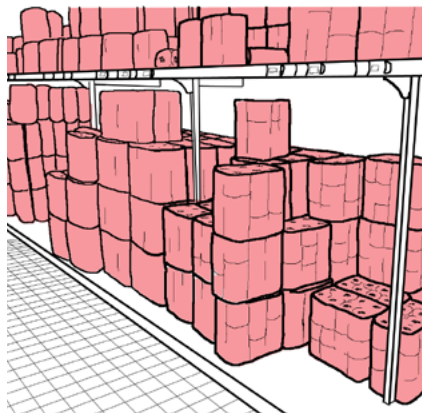
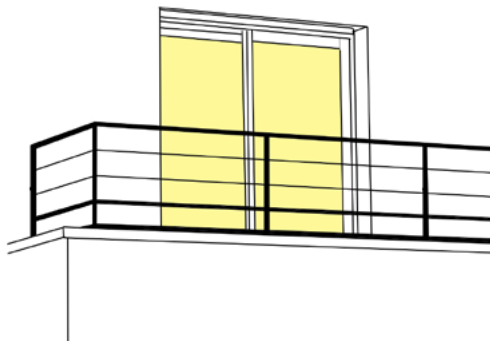
IX <Jour 17> - Pauline TESTI

X - XII <Quai de Juillet, Caen, Normandie, France> - Cyprien DESREZ
- Paul CALLOC'H

XIII <AGORA OFF>

XIV <Crédits>

<Cons In Fine>



<Interview : Activisme et Neurchis>

Aissia Abdelmounen est modératrice dans 8 neurchis sur Facebook :

Neurchi de Mêmes de Meuf

Neurchi de Films d'Animation Sous-côtés

Neurchi de Mêmes Mignons

Neurchi du Cœur à ses Raisons

Neurchi de Sorbonne

No Mème's Land

Neurchi de Bob l'Éponge

Et Neurchi de Polyamour

Elle est également militante féministe et communiste.

Nicolas Weber-Besora : Peux-tu expliquer ce qu'est un neurchi ?

Aissia Abdelmounen : Un Neurchi c'est un groupe de discussion réuni autour d'un thème donné sur Internet, notamment sur Facebook, traditionnellement à propos de mèmes mais pouvant servir de lieux de discussion sur des sujets particuliers.

NWB : Qu'est ce qu'un mème ?

AA: Pour moi un mème ça peut être n'importe quel détournement d'une image, d'un texte, pour lui appliquer un sens qui n'était pas là à l'origine. C'est assez large mais on peut vraiment tout faire dans les mèmes, même s'il y a des schémas typiques et qu'on s'en éloigne rarement.

Quand quelqu'un s'approche à moins d'un mètre de moi au supermarché



Quand tu t'éloignes de plus de deux pâtés de maison de ton lieu de confinement



@memeurstv

NWB: Quand est-ce et pourquoi t'es tu mise à en créer ?

AA: J'ai commencé y'a un an, sur Neurchi de Red, ça faisait un moment que je baignais dans les mêmes et notamment politiques et je trouvais que c'était une super manière de parler d'un sujet, de dénoncer quelque chose ou de donner son avis simplement et sans écrire un long paragraphe, donc j'ai commencé à en faire (surtout politiques, communistes puis féministes et par la suite je me suis diversifiée).

NWB: Qu'est ce qu'un même réussi ?

AA: Pour moi il n'y a pas de même réussi ou pas réussi parce que c'est super subjectif et que chaque même ne touche pas la même personne de la même façon.

Lui : viens à la maison

Moi : je peux pas y'a le coronavirus

Lui : mes parents sont pas là

Moi :



Confinement total : *existe*
Les sextos :



Mais si je devais donner mes critères :

- drôle
- relatable
- originale
- beau visuellement

Tant qu'il y a un de ces critères en général je trouve que c'est du bon travail, même s'il ne me touche pas particulièrement.

NWB: En quoi les mêmes politiquement orientés se différencient de la propagande idéologique ?

AA: Par leur origine, les mêmes étant populaires (dans le premier sens du terme, qui vient du peuple), donc aussi politisé qu'il soit il ne saurait être comparable à une propagande

stratégique par un parti.

NWB: Comment naît un neurchi ?

AA: Avec n'importe quelle idée de n'importe qui, c'est pas pour rien qu'il y en a plus de mille.

NWB: Les neurchis ont elles gagné en force de frappe depuis le début du confinement ?

AA: Je pense qu'on est un peu plus actif.ves oui, après définit force de frappe ?

NWB: Le nombre de vos membres et votre visibilité a-t'il augmenté ?

AA: Je me rends pas bien compte donc si oui c'est pas magistral non plus.

NWB: Lorsqu'un événement d'actualité majeur comme le confinement se produit, quel est ta réaction au saint des neurchis ?

AA: Rien de plus qu'une grosse source d'inspi pour faire des mèmes.

NWB :Es-tu en contact avec les modérateurs d'autres neurchis ?Si oui, en quoi le même est un sujet de discussion et de quoi parle-t-on exactement ? De la qualité des mèmes ?

AA: Hmm, oui des fois on peut parler de la qualité des mèmes, des différentes trends qui passent, des templates etc, ou encore de la modération.

NWB: Pour conclure, pourrais-tu nous conseiller les 5 neurchis à rejoindre pendant le confinement?

AA : Clairement Neurchi de Memes de Meuf
Neurchi de Coupe de France du Meme parce qu'il y a plein de memeurs et memeuses venu.es d'un peu partout
Neurchi de Memes d'Actualité,
Neurchi de Films d'Animation
Et Neurchi de Mission Cléopâtre, je dirais.

NWB: Super ! Je te remercie !

>30/03/2020

>Interview réalisé via Messenger



<Ces petits moments qui font du bien en ces jours de confinement>

CÉLINE ANGIONI AKA CLINEAN





M. SAMO

PROTECTION MARABOUT VOYANT. DES
DONS NATURELS PRODIGIEUX

Je vous reçois 7 jrs / 7 de 9h à 22h30. Une réussite assurée. L'échec ne fait pas de ce que j'entreprends !!! L'expérience et le plaisir de rendre heureux ceux et celles qui frappent à ma porte est la clé de mon succès, depuis plus de 40 ans. Je fais ce métier parce que mon père de mon père étaient marabout. Alors si avez un problème de cœur, de travail, de chance, de protection, d'affaire, de voisinage ou autre, N'hésitez plus. Je saurai vous remmener le sourire... Voyance pure et précise.

TRAVAIL À DISTANCE, AMOUR, INFIDÉLITÉ, MARIAGE, ENVOUTEMENT,
RETOUR DE L'ÊTRE AIME... EMPLOI, VOISINAGE, JURIDIQUE, ARGENT,
CHANCE AUX JEUX, PROTECTION... GARANTIE 100% DE RÉUSSITE

CORONA VIRUS N'EST PAS UNE FATALITÉ APPELEZ-MOI : [REDACTED]

<Jour 17>

On a tellement de mal à se figurer la fin du monde en général. Mais celle-ci semble plus envisageable que la chute du capitalisme pour nos dirigeants. Nos vies ne comptent pas au delà des statistiques. Mes lunettes ne révèlent rien. Barrière? Frontière? Pourtant, dans le film, ça marche... Le virus est bien parmi nous? L'autre m'est plus que jamais inconnu. Je dois garder mes distances. Je fuis même les regards.

J'ignore quel jour on est. Quelle heure il est. Ce n'est pas désagréable.

Mais je dois me cacher. Ajouter des strates. Prendre le temps. Un peu comme pour les sédiments. Une couche après l'autre...

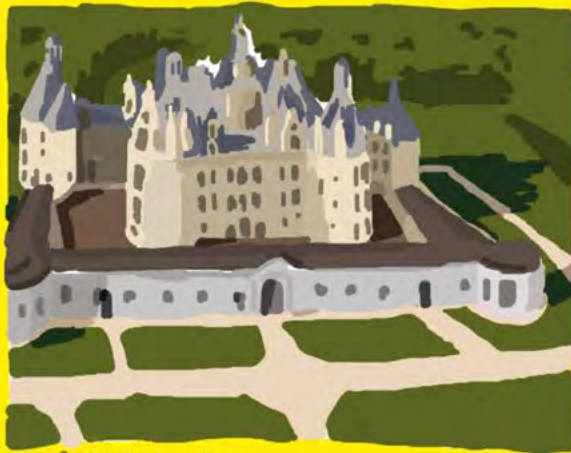


Les couches permettent de préserver ce qu'il s'y trouve paraît-il.

Samedi 26 mars 2020

UNE AVENTURE

des
petits
kroux
du sul
à Chambord



par Paul Calloc'h & Cyprien Desrez

Voilà la cover,
Ça va faire trois ou quatre pages,
fast,
And furious
Demain tout devrait être prêt.
Manu ou son meilleur pote a annoncé
15 jours de confinement en plus,
je l'accepte assez bien,
je rêve de voir Mina mais je dessine,

CYPRIEN DESREZ
PAUL CALLOC'H

Dimanche 27 mars 2020



Paul m'a appelé hier,
il m'a proposé de faire
une BD à deux,
format A4
en télétravail,
il est dans le sud,
moi dans la Normandie.

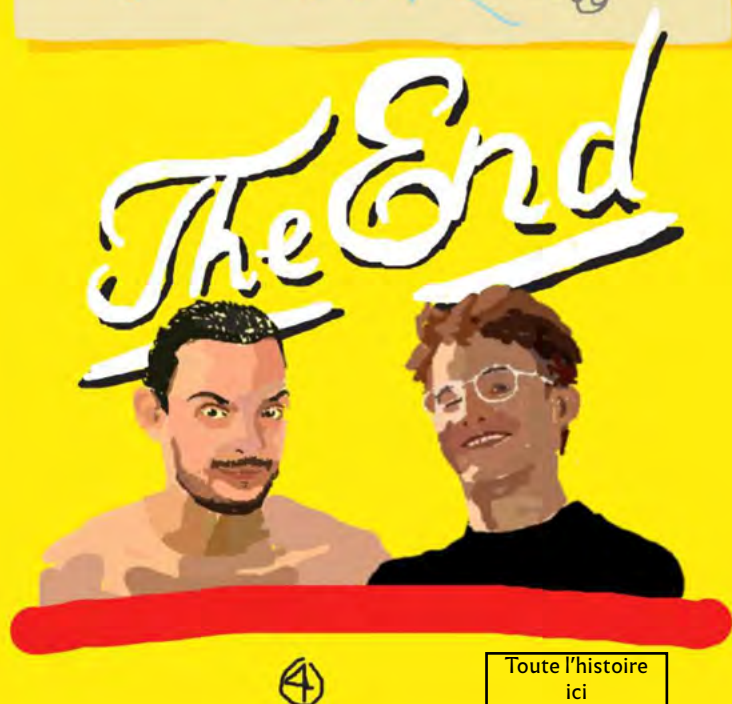
On va vous raconter un souvenir,
c'était en été, voyage auto-stop, à Chambord....



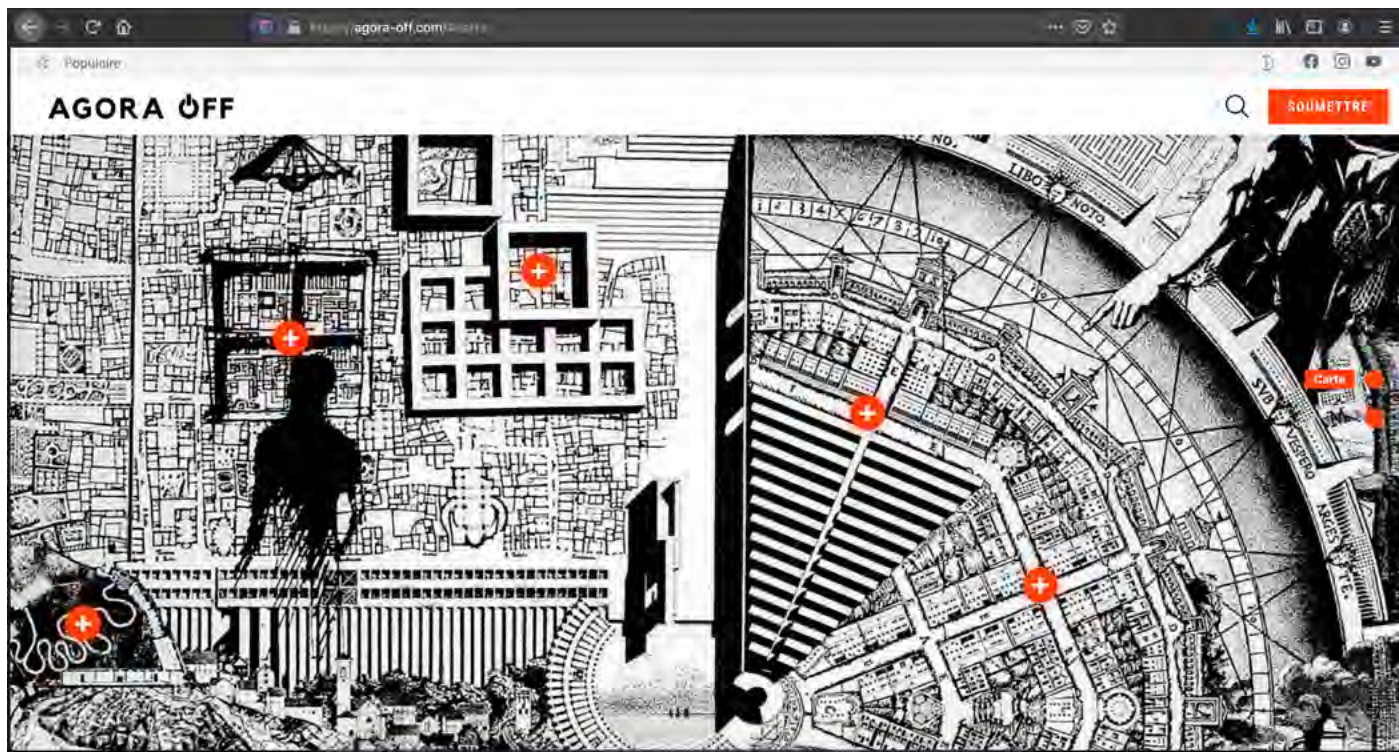
Après quelques minutes de silence, notre conducteur décide de nous adresser la parole et on l'écoute...



LE VOYAGE CONTINUA SOUS L'AUGURE DE RÉCITS MÉLANT HISTOIRES DE LIBERTINAGE DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU DE CHAMBORD ET NAISSANCE D'UN LOT DE "PETITS TROUS DU CUL" IRRITANT PAR SES BRALLERIES NOTRE CONDUCTEUR: "HO PUTIN QU'EST CE QUE SA GUEULE LES P'TITS TROUS DU CUL!!". CES PETITS ÊTRES TOUT JUSTE SORTIS DU MOULE À CAKE DE L'UNIVERS (DANS CE CAS-CI UNE CHATTE EN CHALEUR).



Toute l'histoire
ici



Le centre culturel « Agora-off » a été imaginé et conçu par Antoine Méthivier, Pierre-Marie, Braye-Weppe et Arnaud Méthivier, pour assurer une continuité culturelle pendant la période de confinement imposée par le Covid-19 et la fermeture de tous les établissements culturels physiques.

Antoine Méthivier a pris instinctivement la posture d'un « urgentiste culturel ». Il en est actuellement le concepteur et directeur.

<Crédits>

Contact:

swld.journal.art@gmail.com

Site internet :

<https://swldjournal.wixsite.com/website>

Conception Graphique et éditoriale:

Caroline Derniaux

Nicolas WB

Contributeurs :

Agora-off.com

Aissia Abdelmounen

Caroline Derniaux

Céline Angioni Aka Clinean

Cyprien Desrez

David Péneau

Nicolas WB

Paul CALLOC'H

Pauline Testi

Crédit de caractère :

04/04/2020

Infini, Sandra Nogue, commande publique du Centre national des arts plastiques