

STAY  
WITH  
LOCKDOWN

###

<Ceci est un PDF interactif >

<STAY WITH LOCKDOWN>

En Décembre nous étions avec ART EN GRÈVE, invisible des médias et impuissant entre la colère de la foule et la violence policière.

Le monde de la culture était déjà en train de se prendre un sale coup dans les dents alors qu'il bat de l'aile..

Et nous voila alors dans cette période de crise sanitaire, économique et sociale.

Mais maintenant que pouvons nous faire ?

STAY WITH LOCKDOWN est un webzine PDF interactif en ligne gratuit.

Micro sur les jeunes artistes voulant faire le point sur notre situation de brutal confinement et le gouvernement qui nous attendra à sa sortie pour nous racketter notre pauvre repas.

Caroline DERNIAUX  
Nicolas WB

III - IV <Stay At Fucking Home, Sweet Home#6> - Nicolas WB

V <Que faire?...2> - Cyprien DESREZ & Nicolas WB

VI - VII < Une Excursion en Italie depuis ma Chambre> - Cyprien DESREZ

VIII - IX <Virtual Quarantine> - @Corona\_printemps (Chloé DEVANNE LANGLAIS, Joana TEULE)

X <Camperformance #11 «dite en cellule» > - Cédric LERIBLE

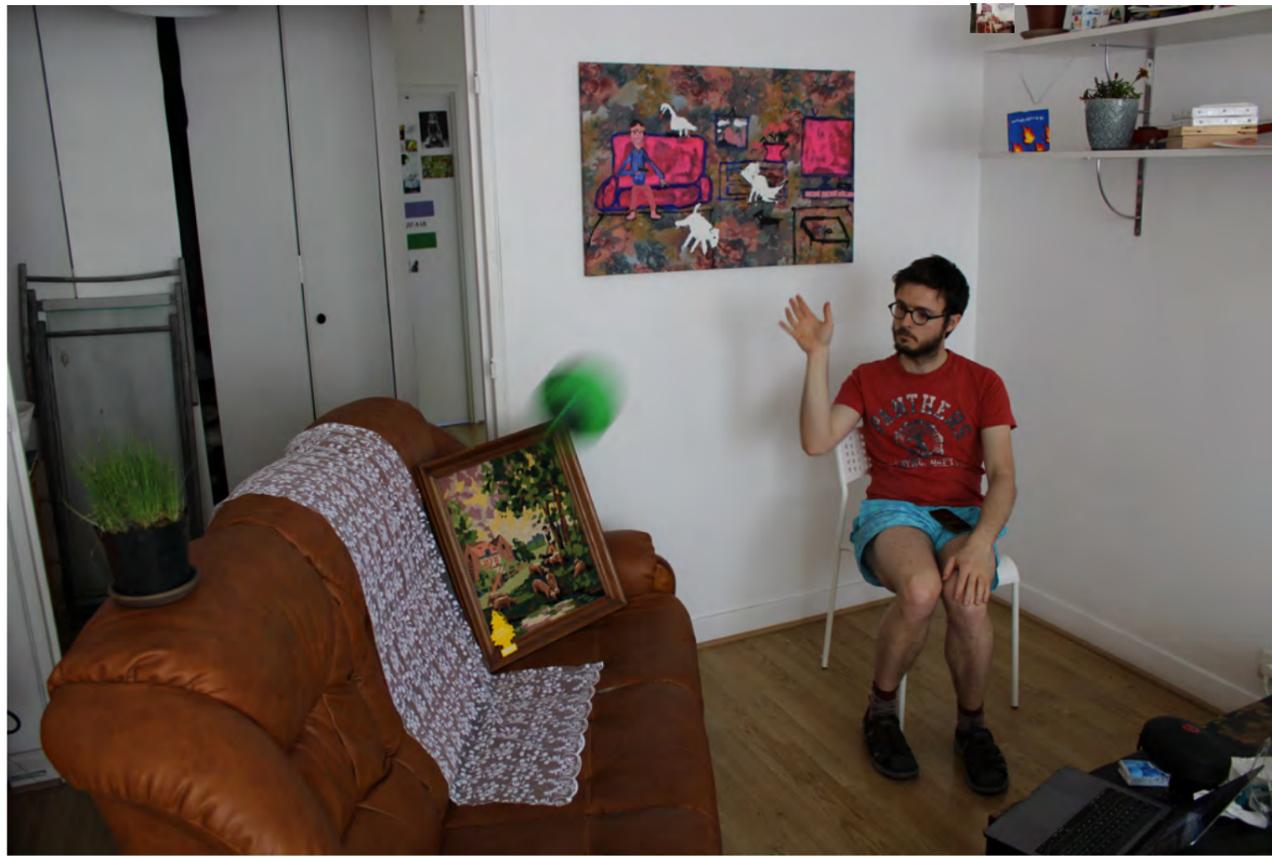
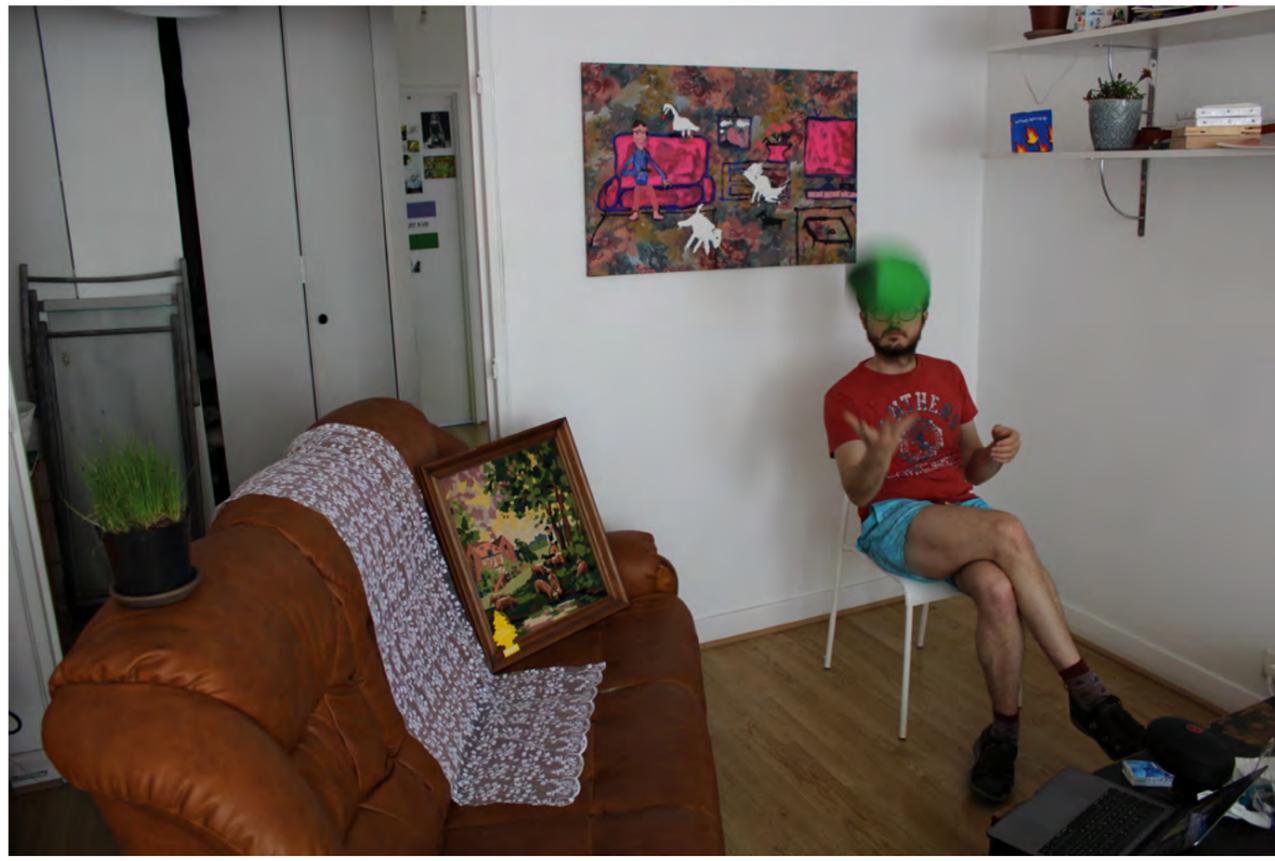
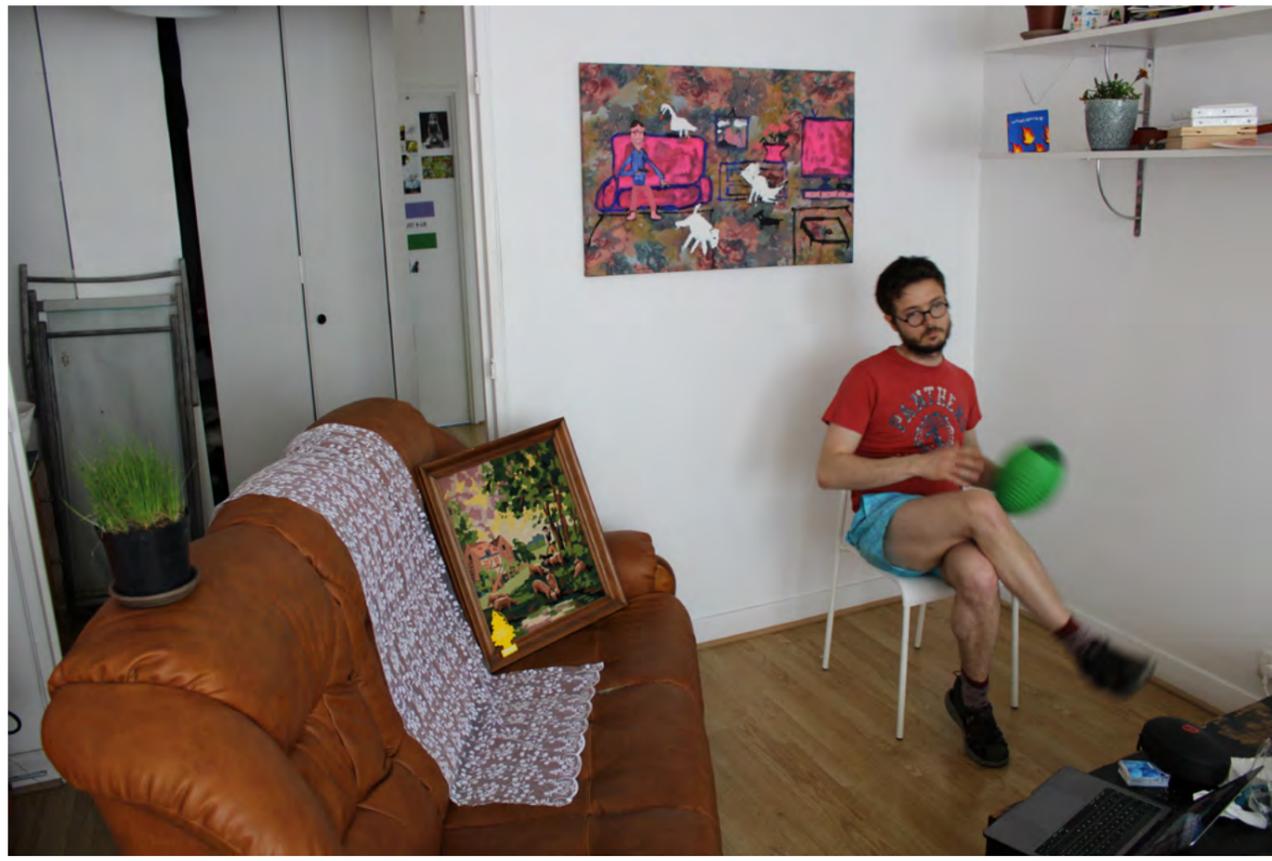
XI <Ma Cabane> - Elena GROUD

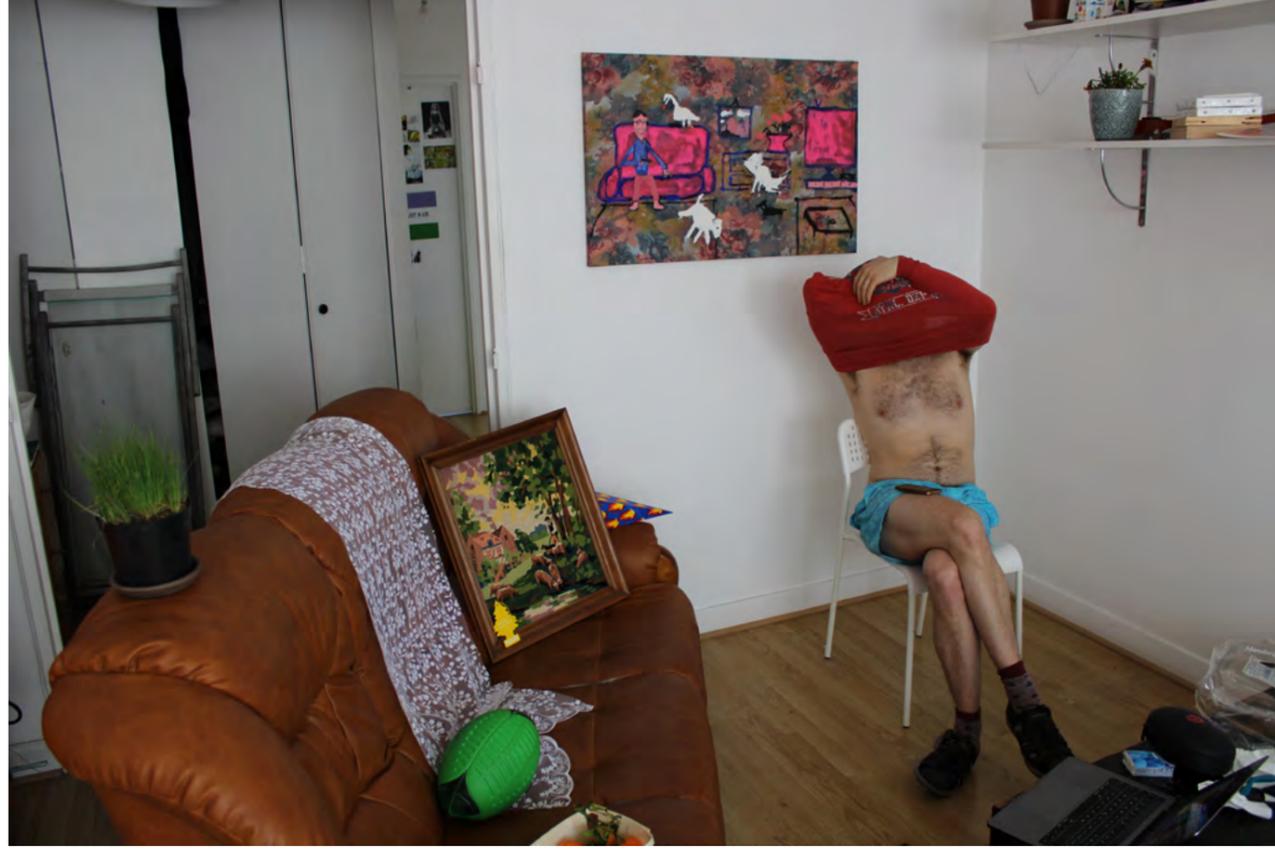
XII <@DUOPERFLAB>- Iris FERNANDES & Mariana MONTOYA YEPES

XIII <Co-Lapsus> - Mathieu BOHET, Sandrine LEHARGE, Yassine BOUSSAADOUN

XIV <Culture Canap : < Hilary GALBREATH, Nils BERTHO >>

XVI <Crédits>









vous propose :

# Une excursion en Italie\*

,départ samedi 11 novembre, 06:00 a.m.,  
2017,

9, place du 36<sup>ème</sup> régiment d'infanterie, 14000  
CAEN

## Programme:

Colazione servis de 6h à 9h,  
Pranzo de 12h à 14h,  
Cena de 19h à 20h,  
Festa de 22h à 6h,

+ projection film, écoute musicale, climat chaud, télévi-

Gratuit | réservation souhaitée  
facebook : Cyprien Desrez

**\*depuis ma chambre.**

26 octobre 2017,  
Lidl,  
Caen, FRANCE.

On pourrait croire que c'est une question de chance si, chez Lidl, il y a encore une opération marketing en lien avec mes voyages depuis ma chambre. Mais c'est simplement parce que les opérations Barbecue de l'été son passé, que Noël est encore loin et qu'il faut bien combler le vide.

Alors je déambule à nouveau dans le supermarché.  
Nouvel itinéraire :

- Itinéraire national - Itinéraire plus ou moins fléché

Signalétique :

Vert-blanc-rouge

C'est un peu la chasse au trésor. Alors, oui, il y a ce fameux rayon qui condense en grande partie les promotions lié à la semaine italienne. Mais il y a tout le reste à chercher.

Il faut chercher les produits froids, frais, surgelés.

Inclassable dans le rayon à thème.

Il faut chercher les produits qui ne font pas événement. Les produits qu'on voit tout le temps, mais qu'on n'associe plus à l'Italie. Et cela, même malgré leurs lieux de fabrication.

Je pense au parmesan...



Café Lavazza, raviolis, Mon Chéri,  
et autre Kinder Surprise.

Oui, les Kinder Surprise, malgré leur nom franco-allemand, sont le fruit du pâtissier passionné qu'a été Pietro Ferrero en 68. Fruit d'une tradition de l'oeuf de Pâques italien dans lequel on retrouvait déjà de petites surprises. La chasse au trésor continue.

Parfois, on peut passer devant une pépite de mozzarella. Cachée entre un Leerdamer hollandais et un Camembert normand argenté. On ne la voit pas du premier coup d'oeil. On est obligés d'y retourner à plusieurs reprise. De refaire le rayon. Celui où il fait froids, de s'arrêter, de regarder, de chercher. De regarder avec plus d'attention.

C'est comme un cours d'eau dans lequel il y aurait quelques pépites d'or. C'est pas le bon filon, mais si on cherche bien on fini toujours par trouver.

30 min de marche  
21,40€ de dépense

Après paiement, je réalise dans mon carton une architecture de produits italien. Tour bancaire. Référence premier prix à celle de Pise.







Une nuit dans le rond-point de mon choix de 20h à 8h, nuit du jeudi 16 au vendredi 17 avril 2020.

Rond-point du Bec de Canard, La Farlède (83210) au croisement de la D 554, Route de La Crau, des rues du Docteur Schweitzer et du Baron Dominique Larey.  
43° 9' 30.609» N 6° 3' 1.087» E

Cette camperformance sera située à une centaine de mètres du centre pénitentiaire de Toulon-La Farlède, mis en service en 2004.

D554

Provence Carrosserie

<Ma cabane>



Elena Groud

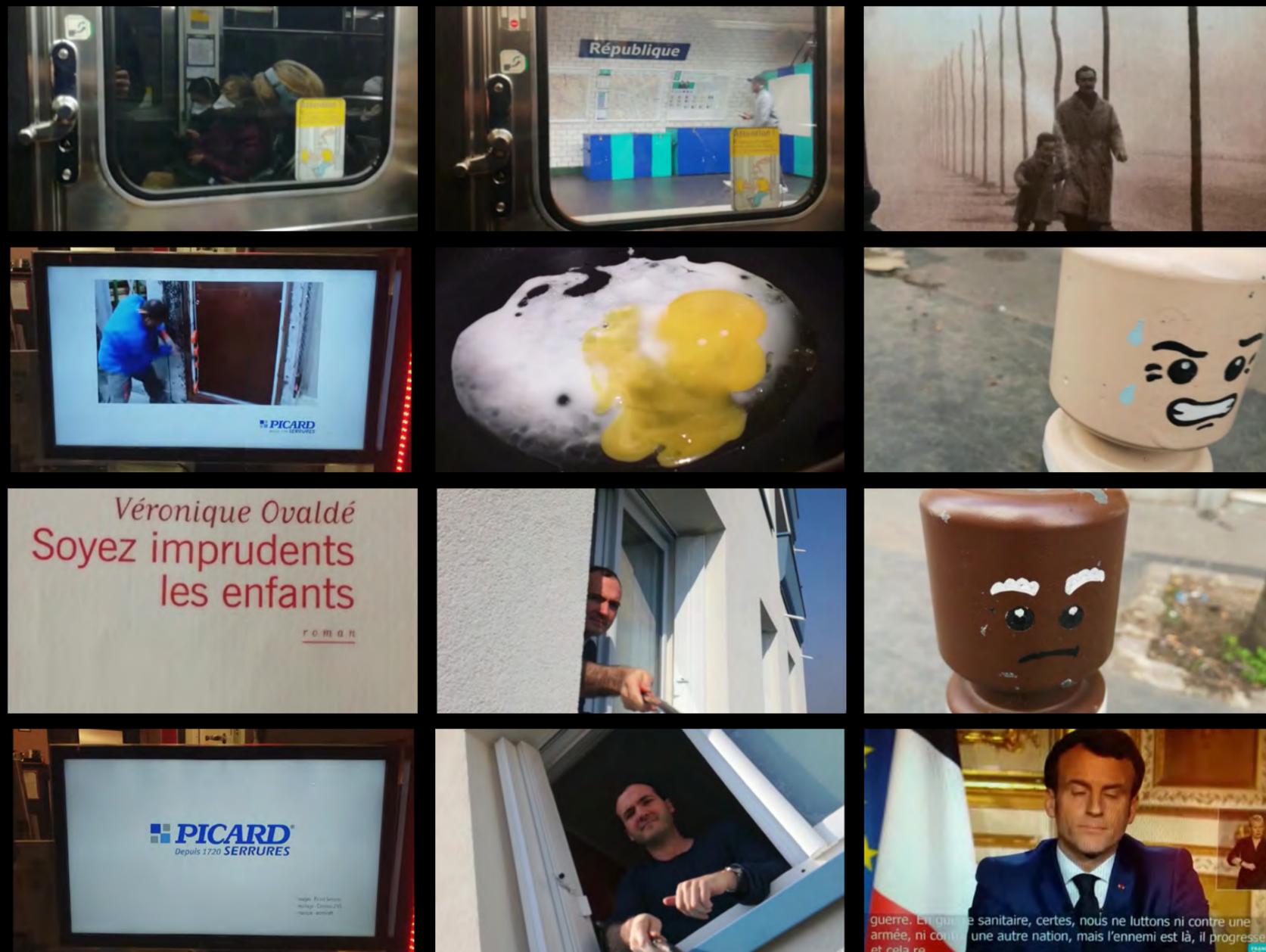
Ma cabane  
ou Voltiges au bord de nos nuits,  
avril 2020

Nuit confinée. Être plongée dans son  
intimité pendant une indéterminée.  
Insomnie. Ruminant. Envie de  
s'aérer. Moustiquaire, délocalisation  
du lit, cabane dans le salon, drap, son  
emplacement de campingchez soi.  
Nouvelle géographie. Nouveaux  
mouvements, nouveaux gestes,  
nouvelles voltiges dans un temps  
suspendu.



**START  
@DUOPERFLAB**

## <Co-Lapsus>



En préparation du festival INACT 2020, trois artistes entament des pistes de productions à leur projet Co-Lapsus.

Performance sur le mot et l'action, l'interdiction de se voir les a conduits au lapsus visuel avec un cadavre exquis.

Vous trouverez le 2 mai sur la plateforme allemande «art will save us» la forme finale de leur projet au sein du festival strasbourgeois.

Hilary GALBREATH, avec Pietra TONALE, production Cripta747



performance, parade, mutant, insects, saltimbanqus, 2019

[lien](#)

Nils BERTHO sur Ouïe Dire



album musical, ouïdire, statio radio, 2020

[lien](#)

<Crédits>

Contact:

swld.journal.art@gmail.com

Site internet :

<https://swldjournal.wixsite.com/website>

Conception Graphique et Éditoriale:

Caroline DERNIAUX

Nicolas WB

Contributeurs :

Cédric LERIBLE

Chloé DEVANNE LANGLAIS

Caroline DERNIAUX

Cyprien DESREZ

Elena GROUD

Iris FERNANDES

Hilary GALBREATH

JOANA TEULE

Mariana MONTOYA YEPES

Nicolas WB

Nils BERTHO

26/04/2020

Crédit de caractère :

*Infini*, Sandra Nugue, commande publique du Centre national des arts plastiques